

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2024 - ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2025
ΤΕΥΧΟΣ 39

ΑΝΑ ΜΕΤ ΑΔΟΣΗ

Ενημερωτικό Δελτίο
του Μ.Ε.Τ. Π.Π.





ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

- **Επιφυλλίδα**σελ. 3
- **Ανα – MET – άδοση: Συμβαίνει στο χώρο των μουσείων**.....σελ. 4-5
" «Σύνθετα ζητήματα, ιδιαίτερες ομάδες κοινού» το Ετήσιο Συνέδριο της Επιτροπής ICOM-CECA "
- **Ανα – MET – άδοση: Η Δράση του μήνα**σελ. 6-7
" Εορτασμός Ευρωπαϊκής Ημέρας Ακαδημαϊκής Κληρονομιάς 2024 «Οι συλλογές των Πανεπιστημιακών Μουσείων ως μέσο ευαισθητοποίησης για την Αειφόρο Ανάπτυξη». "
- **Ανα – MET – άδοση: Ο χρόνος που πέρασε στο Μ.Ε.Τ.**σελ. 8-9
" Ο εθελοντισμός στο MET "
- **Ανα –MET – άδοση: Κάποτε στην Επιστήμη**.....σελ. 10
" Ο James Hutton: Ο Θεμελιωτής της Γεωλογίας "
- **Ανα – MET – άδοση: Προσεχώς στο Μ.Ε.Τ.**σελ. 11
- **Σύλλογος Φίλων Μ.Ε.Τ.**σελ.11
- **Συντελεστές**.....σελ.12
- **Στοιχεία Επικοινωνίας**.....σελ.12





**Εθελοντισμός,
η κινητήρια δύναμη
του ΜΕΤ**



Ιωάννης Ηλιόπουλος
Καθηγητής, Τμήμα Γεωλογίας Πανεπιστημίου Πατρών
Διευθυντής Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας Πανεπιστημίου Πατρών





«Σύνθετα ζητήματα, ιδιαίτερες ομάδες κοινού» το Ετήσιο Συνέδριο της Επιτροπής ICOM-CECA



Το Ετήσιο Συνέδριο της Επιτροπής Εκπαίδευσης και Πολιτιστικών Δράσεων στα Μουσεία (ICOM-CECA) πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στην Αθήνα, από τις 18 έως τις 22 Νοεμβρίου, με θέμα «Σύνθετα ζητήματα, ιδιαίτερες ομάδες κοινού». Στο συνέδριο συμμετείχαν περισσότεροι από 360 εκπρόσωποι από 29 χώρες όλων των ηπείρων, γεγονός που αναδεικνύει τον διεθνή χαρακτήρα της εκδήλωσης.

Η επιστημονική συνάντηση οργανώθηκε από το Ελληνικό Τμήμα του ICOM, σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Υπουργείου Πολιτισμού και το Μουσείο Μπενάκη. Οι επίσημες γλώσσες του συνεδρίου ήταν τα Ελληνικά και τα Αγγλικά, διευκολύνοντας την επικοινωνία και τη συμμετοχή όλων.

Το συνέδριο επικεντρώθηκε σε μουσειοπαιδαγωγικές δράσεις που συζητούν σύνθετα και ευαίσθητα ζητήματα, επιχειρούν να φωτίσουν άγνωστες ή παραγνωρισμένες πτυχές της πολιτιστικής κληρονομιάς, προσεγγίζουν τα ιστορικά γεγονότα από μια νέα οπτική και στοχεύουν είτε στην προσέλκυση νέου κοινού είτε στην ενίσχυση της συμμετοχής ομάδων που βρίσκονται στο περιθώριο.

Οι θεματικοί άξονες του συνεδρίου κάλυψαν ένα ευρύ φάσμα θεμάτων. Η Μουσειακή Εκπαίδευση παρουσιάστηκε ως εργαλείο για τη συζήτηση σύνθετων ζητημάτων, όπως η ζωή ως πρόσφυγας, οι θρησκευτικές διαμάχες, η φτώχεια, οι πολλαπλές ταυτότητες, οι τραυματικές μνήμες, τα ανθρώπινα δικαιώματα, ζητήματα υγείας, οι περιθωριοποιημένες κοινότητες, καθώς και οι απειλές για τα πολιτιστικά αγαθά και το φυσικό περιβάλλον. Εξετάστηκαν επίσης οι προκλήσεις και οι απειλές που προκύπτουν από τον ψηφιακό κόσμο.

Συμβαίνει στο χώρο των Μουσείων

Παράλληλα, συζητήθηκε ο ρόλος της Μουσειακής Εκπαίδευσης ως μέσου εναλλακτικών ερμηνευτικών προσεγγίσεων. Οι συμμετέχοντες παρουσίασαν προσεγγίσεις που φωτίζουν κρυφές, άγνωστες ή παραγνωρισμένες πτυχές της υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, αμφισβητώντας κυρίαρχες αφηγήσεις και υιοθετώντας διαφορετικές οπτικές στην ανάγνωση ιστορικών γεγονότων.

Ένας ακόμη σημαντικός θεματικός άξονας ήταν η σύνδεση της Μουσειακής Εκπαίδευσης με ευάλωτες και κοινωνικά αποκλεισμένες ομάδες. Παρουσιάστηκαν μουσειοπαιδαγωγικές δράσεις που προωθούν και εξασφαλίζουν την ισότιμη πρόσβαση σε όλους, χωρίς αποκλεισμούς, μέσα σε ένα μεταβαλλόμενο κοινωνικό και πολιτισμικό τοπίο. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην ανάπτυξη καινοτόμων δραστηριοτήτων και εκπαιδευτικού υλικού για ευπαθείς πληθυσμιακές ομάδες, όπως ηλικιωμένοι, άτομα με αναπηρίες, άτομα με ψυχικές διαταραχές, κρατούμενοι, θρησκευτικές, εθνικές και πολιτισμικές μειονότητες, μετανάστες, πρόσφυγες και τοξικοεξαρτημένα άτομα.

Το συνέδριο περιλάμβανε μια ποικιλία παρουσιάσεων, όπως κεντρικές ομιλίες, ομιλίες με ερευνητικό περιεχόμενο, θεματικές παρουσιάσεις, καθώς και μια «αγορά ιδεών». Παρουσιάστηκαν πόστερ σε έντυπη και ψηφιακή μορφή, ενώ διοργανώθηκαν εργαστήρια από τους συντονιστές των «CECA Special Interest Groups» και άλλους φορείς. Στο πλαίσιο του συνεδρίου πραγματοποιήθηκε η απονομή των Βραβείων της Επιτροπής CECA, ενώ παρουσιάστηκαν τα βραβευμένα έργα.

Επιπλέον, οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να λάβουν μέρος σε εκπαιδευτικές επισκέψεις και εργαστήρια σε μουσεία της Αθήνας, ενώ το πρόγραμμα περιλάμβανε κοινωνικές εκδηλώσεις, όπως εκδήλωση υποδοχής με συναυλία, τελετή αποχαιρετισμού και ημερήσια εκδρομή σε μουσεία και μνημεία της Λακωνίας.



Πένυ Θεολόγη-Γκούτη



Εορτασμός Ευρωπαϊκής Ημέρας Ακαδημαϊκής Κληρονομιάς 2024 «Οι συλλογές των Πανεπιστημιακών Μουσείων ως μέσο ευαισθητοποίησης για την Αειφόρο Ανάπτυξη».

Η Ευρωπαϊκή Ημέρα Ακαδημαϊκής Κληρονομιάς έχει θεσπιστεί από το Ευρωπαϊκό Δίκτυο Ακαδημαϊκής Κληρονομιάς Universeum. Εορτάζεται κάθε χρόνο, γύρω στις 18 Νοεμβρίου από Πανεπιστημιακά Μουσεία/Συλλογές και Πανεπιστήμια σε όλη την Ευρώπη με εκδηλώσεις, συνέδρια και άλλες δράσεις και με ελεύθερη πρόσβαση σε Μουσεία και συλλογές των πανεπιστημίων.

Στόχος του εορτασμού είναι το άνοιγμα των πανεπιστημιακών μουσείων και συλλογών στην κοινωνία. Μέσα από ποικίλες δράσεις τα μουσεία αυτά προσεγγίζουν και παρακινούν το ευρύ κοινό να ανακαλύψει τον πλούτο τους και να κατανοήσει τη σημασία της πανεπιστημιακής κληρονομιάς, τη συμβολή της στην πρόοδο της επιστήμης και της γνώσης και τη σημασία της ως συστατικού της ευρωπαϊκής πολιτιστικής ταυτότητας.

Παράλληλα, μέσω της εφαρμογής του Σχεδίου Δράσης για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη του ICOM, προωθείται ο ρόλος των μουσείων ως εκπαιδευτικού εργαλείου για την ευαισθητοποίηση της κοινωνίας. Ο ρόλος τους είναι πολύ σημαντικός και έχει τη δύναμη να συμβάλλει στην εξασφάλιση μιας βιώσιμης και ανθεκτικής πορείας προς το μέλλον βασισμένη στην Ατζέντα 2030 του ΟΗΕ (Άνθρωπος, Πλανήτης, Ευημερία, Ειρήνη και Σύμπραξη).





Η Δράση του μήνα.



Σε αυτό το πλαίσιο, το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών, σε συνεργασία με το Ελληνικό Τμήμα του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM) και τις Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας-Περιβαλλοντική Εκπαίδευση, διοργάνωσαν υβριδική εκδήλωση στο Μουσείο, στις 26 Νοεμβρίου 2024 με θέμα «Οι συλλογές των Πανεπιστημιακών Μουσείων ως μέσο ευαισθητοποίησης για την Αειφόρο Ανάπτυξη».

Στην εκδήλωση παρουσιάστηκαν εισηγήσεις από τις κυρίες Ανδρομάχη Κατσελάκη, Δρ. Αρχαιολόγο-ΜΑ Ιστορικό Τέχνης, Προϊσταμένη Τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας ΔΑΜΕΕΠ-ΥΠΠΟ, «Η καλλιέργεια της συμπερίληψης στα μουσεία μέσα από το έργο του Τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας του Υπουργείου Πολιτισμού», Ιωάννα Παπαϊωάννου και Ελένη Αντωνακοπούλου, Υπεύθυνες Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, Διευθύνσεων Δευτεροβάθμιας και Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας «Περιβαλλοντική Εκπαίδευση και Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας: Μία Αειφόρος Συνεργασία» και Πένυ Θεολόγη-Γκούπη, Υπεύθυνη Μπουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας, Αντιπρόεδρο Ελληνικού Τμήματος ICOM, «Η αλληλεπίδραση των συλλογών του ΜΕΤ ως μέσο ευαισθητοποίησης για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη».

Ακολούθησε δεξίωση, ενώ οι συμμετέχοντες δια ζώσης είχαν την ευκαιρία να αλληλεπιδράσουν με τις Μουσειοσκευές του ΜΕΤ.

Πένυ Θεολόγη-Γκούπη



Ο Χρόνος που πέρασε στο Μ.Ε.Τ.

Ο εθελοντισμός στο MET

Ονομάζομαι Έλσα-Ελισάβετ Ανυφαντή, είμαι φοιτήτρια του Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης στο Πανεπιστήμιο Πατρών και βρίσκομαι στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας έχοντας το ρόλο της εμπυχωτριάς εδώ και περίπου ένα χρόνο. Η επιλογή μου να κάνω εθελοντισμό στο μουσείο αποτέλεσε πολύτιμη εμπειρία. Αρχικά, με έφερε σε επαφή με παιδιά όλων των ηλικιών και μου έδωσε την ευκαιρία να γνωρίσω το χώρο του μουσείου, αναγνωρίζοντας τα οφέλη του στην εκπαίδευση.

Οι δραστηριότητες για τα παιδιά που επισκέπτονται το μουσείο είναι δημιουργικές, δομημένες και προσαρμοσμένες στην ηλικία και στις ανάγκες των μαθητών ενώ επιτρέπουν τη συμμετοχή τους στη διαδικασία. Μετά από κάθε σχολική εκδρομή οι μαθητές αποχωρούσαν με ενθουσιασμό και επιθυμούσαν να επιστρέψουν.

Ως μελλοντική δασκάλα, συνειδητοποίησα την αξία της εκπαιδευτικής εκδρομής και με πρακτικό τρόπο κατανόησα πώς οργανώνεται ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα στο μουσείο. Επίσης, αναγνώρισα πόσα μπορούν να συζητηθούν στο σχολείο ακόμα και μετά από την επίσκεψη σε αυτό. Επιπλέον, συνεργάστηκα με πολλούς εθελοντές φοιτητές από διαφορετικές σχολές αποκτώντας νέες γνώσεις και δεξιότητες.

Στο τέλος κάθε παρουσίασης μοιραζόμασταν τις σκέψεις και εντυπώσεις μας με την κυρία Πένυ Θεολόγη-Γκούτη, υπεύθυνη του MET, η οποία υπήρξε εξαιρετικά καθοδηγητική δίνοντας μας το χρόνο να προσαρμοστούμε στο κλίμα του μουσείου, καθώς και την ελευθερία πραγματοποίησης του προγράμματος με το δικό μας τρόπο. Το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας είναι ένα διαφορετικό μουσείο που δεν εστιάζει μονάχα στη μετάδοση της γνώσης μέσω των οργανωμένων προγραμμάτων, αλλά με βιωματικό τρόπο εντάσσει τα παιδιά στο χώρο του, ενισχύοντας την αγάπη τους, το σεβασμό και την εκτίμηση τους για αυτό.

Έλσα-Ελισάβετ Ανυφαντή



Ο εθελοντισμός στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας σημαίνει προσωπική έκφραση και ελευθερία. Ως εθελόντρια στο μουσείο για δύο συνεχόμενα χρόνια, απέκτησα νέες γνώσεις και εμπειρία. Το κυριότερο όμως, γνώρισα τι θα πει ελευθερία έκφρασης. Μέσα από τον εθελοντισμό, κατάφερα να αξιοποιήσω, να μεταδώσω και να αναπτύξω τις δεξιότητες μου, χωρίς φραγμούς, πάντα με την καθοδήγηση της κυρίας Πένυ και της κυρίας Αθηνάς. Μάλιστα, από την πρώτη μέρα, η κυρία Πένυ με υποδέχτηκε, με εμπιστεύτηκε και συνεχώς με παρότρυνε να βελτιώνομαι, κάτι για το οποίο είμαι ευγνώμων.

Στο MET, μου ανατέθηκαν υποχρεώσεις ποικίλων κατηγοριών, όπως η δημιουργία εκθέσεων, η σύνθεση, η επιμέλεια και η διόρθωση εκπαιδευτικού υλικού, η ξενάγηση σε σχολεία και η παρουσίαση μουσειοσκευών στο χώρο του μουσείου και στο σχολικό περιβάλλον. Έτσι, είχα την ευκαιρία να μάθω να εργάζομαι πάνω σε πλήθος διαδικασιών τις οποίες χρειάζεται για να λειτουργήσει ένα μουσείο.

Ο Χρόνος που πέρασε στο Μ.Ε.Τ.

Αυτό που με εντυπωσίασε στο περιβάλλον του μουσείου είναι ο αμοιβαίος σεβασμός και η εκτίμηση. Εκεί, δε θεωρείσαι ένας προσωρινός εθελοντής, αλλά ένα καθοριστικό κομμάτι μιας ομάδας, το οποίο μπορεί και πρέπει να εκφράσει τις απόψεις και τις ιδέες του για να προσφέρει στο σύνολο. Έμαθα, πως το μουσείο δεν είναι ένας αμετάβλητος και προκαθορισμένος χώρος για τους εθελοντές, αλλά ένα μεταβλητό και εύπλαστο περιβάλλον που βασίζεται στη συνδημιουργία και τις καινοτόμες ιδέες των εθελοντών του.

Αισθάνομαι λοιπόν πολύ τυχερή που είχα τη δυνατότητα να κάνω εθελοντισμό στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας και που υπήρξα ένα μέλος αυτής της συνεχώς μεταβαλλόμενης πολιτιστικής κοινότητας.

Βασιλική Χριστίνα Θάνου



Η εμπειρία μου στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας ξεκίνησε πέρσι μετά από μια επίσκεψη στα πλαίσια του μαθήματος «Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης» με την κυρία Ασημάκη. Μετά την εισήγηση της κυρίας Θεολόγη-Γκούτη και την παρουσίαση του εκπαιδευτικού προγράμματος «Ανακαλύπτοντας το σπίτι του Μουσειάκη», ενημερωθήκαμε ότι μπορούσαμε να γίνουμε εθελοντές στο ΜΕΤ. Από εκείνη τη στιγμή ήμουν σίγουρη ότι ήθελα να συμμετέχω! Παρά τον ενθουσιασμό μου, όταν έφτασε η ώρα της πρώτης μου παρουσίας ενός προγράμματος σχετικά με τη Φυσική, με κατέβαλε το άγχος το οποίο, με τη βοήθεια της κυρίας Πυλαρινού και των εθελοντών που ήταν εκεί, εξαφανίστηκε μέσα σε λίγα λεπτά.

Από τότε που ξεκίνησα τον εθελοντισμό στο μουσείο προσπαθώ να έρχομαι όσο περισσότερο μπορώ. Ο λόγος δεν είναι μόνο ότι με ευχαριστεί αυτό που κάνω αλλά και η συναναστροφή μου με τα παιδιά καθώς και η παρουσίαση εκπαιδευτικών προγραμμάτων μπορεί να με βελτιώσει και να με κάνει μια καλή, δημιουργική εκπαιδευτικό! Αν, λοιπόν, μπορούσε να γυρίσει ο χρόνος πίσω, τότε που έγραφα σε εκείνο το φυλλάδιο τα στοιχεία μου, σίγουρα θα το ξανά συμπλήρωνα χωρίς δεύτερη σκέψη!

Ανδρόμαχη Τεμπέλη





Ο James Hutton: Ο Θεμελιωτής της Γεωλογίας



Ο James Hutton (1726–1797) ήταν ένας Σκωτσέζος γεωλόγος, φυσιοδίφης και φιλόσοφος, ο οποίος θεωρείται από τους θεμελιωτές της γεωλογίας ως επιστήμης και είναι γνωστός για τις πρωτοποριακές του θεωρίες σχετικά με τη διαδικασία της γεωλογικής αλλαγής και την ηλικία της Γης. Στο έργο του, ο Hutton συνδυάζει την παρατήρηση, την πειραματική σκέψη και τη φιλοσοφική ανάλυση, οι οποίες άνοιξαν νέους δρόμους στην κατανόηση της γεωλογικής εξέλιξης.

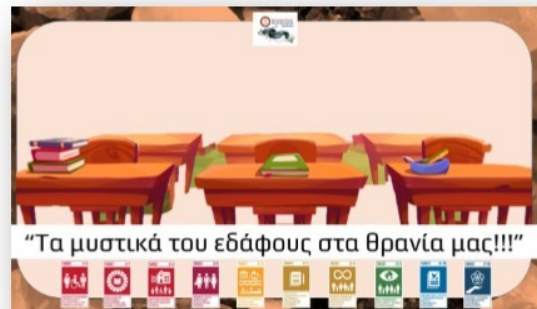
Η πιο διάσημη θεωρία του James Hutton είναι αυτή της διαρκούς γεωλογικής ανακύκλωσης, η οποία ανέφερε ότι η Γη είναι ένα δυναμικό σύστημα στο οποίο οι γεωλογικές διαδικασίες, όπως η διάβρωση, η καθίζηση και η ηφαιστειακή δραστηριότητα, επαναλαμβάνονται αδιάκοπα με το πέρασμα του χρόνου. Αυτός ο κύκλος ανανέωσης των γεωλογικών χαρακτηριστικών της Γης αποδεικνύει ότι η ηλικία της Γης είναι πολύ μεγαλύτερη από τις εκτιμήσεις που επικρατούσαν εκείνη την εποχή. Η θεωρία του περί του «Αέναου Κύκλου» περιλάμβανε την ιδέα ότι τα πετρώματα σχηματίζονται, υποβάλλονται σε μεταμόρφωση, και αργότερα διαβρώνονται και ξανασχηματίζονται, δημιουργώντας έναν αέναο κύκλο ανανέωσης. Αυτός ο κύκλος βασίστηκε στην παρατήρηση των πετρωμάτων και των γεωλογικών στρωμάτων που βρίσκονταν στις περιοχές που μελετούσε ο Hutton. Η διαρκής διαδικασία ανακύκλωσης των γεωλογικών υλικών αποδεικνύει, σύμφωνα με τον ίδιο, την ύπαρξη μιας πολύ μεγαλύτερης γεωλογικής χρονικής κλίμακας από αυτήν που υποστήριζαν οι θρησκευτικές ή φιλοσοφικές απόψεις εκείνης της εποχής, οι οποίες πίστευαν ότι η Γη είχε ηλικία μόνο μερικών χιλιάδων ετών.

Ο Hutton ήταν ένας αφοσιωμένος παρατηρητής των γεωλογικών φαινομένων. Οι γεωλογικές του συλλογές περιλάμβαναν απολιθώματα, πετρώματα, και άλλα φυσικά δείγματα από διάφορες περιοχές της Σκωτίας, κυρίως από τις περιοχές του Salisbury Crags και της Holyrood Park στο Εδιμβούργο, καθώς και από την Isle of Arran. Οι παρατηρήσεις του εκεί είχαν θεμελιώδη σημασία για την ανάπτυξη των θεωριών του σχετικά με τη γεωλογική αλλαγή. Ανέλυσε τη διαδικασία σχηματισμού και μεταμόρφωσης των πετρωμάτων, διακρίνοντας διάφορους τύπους πετρωμάτων, όπως τα ιζηματογενή, τα μεταμορφωμένα και τα ηφαιστειακά. Η πιο σημαντική παρατήρηση του Hutton προήλθε από τη μελέτη των στρωμάτων πετρωμάτων στην περιοχή του Siccar Point, στην ανατολική ακτή της Σκωτίας. Εκεί, παρατήρησε ότι τα στρώματα των πετρωμάτων είχαν υποστεί ανατροπή και διατάραξη, κάτι που δεν μπορούσε να εξηγηθεί με τις παραδοσιακές θρησκευτικές ή φυσικές εξηγήσεις. Αυτή η ανακάλυψη υπήρξε καθοριστική για την ανάπτυξη της θεωρίας του για τη διαρκή ανακύκλωση των γεωλογικών διαδικασιών.

Ο Hutton, αν και δεν είχε την τεχνολογία ή τις μεθόδους που διαθέτουμε σήμερα, κατάφερε να κατανοήσει και να τεκμηριώσει τη γεωλογική ιστορία της Γης με βάση τα δεδομένα που συνέλεξε και τις παρατηρήσεις του. Ανέπτυξε έτσι μια νέα γεωλογική επιστήμη, η οποία βασιζόταν στην παρατήρηση και τη λογική σκέψη παρά σε παραδοχές ή θρησκευτικές θεωρήσεις.

Η συνεισφορά του James Hutton στην επιστήμη ήταν θεμελιώδης. Οι θεωρίες του αποτέλεσαν τη βάση για τη σύγχρονη γεωλογία, επηρεάζοντας σημαντικά άλλους επιστήμονες, όπως τον Charles Lyell και τον Charles Darwin. Η έννοια της γεωλογικής χρονικής κλίμακας και η θεωρία της συνεχούς γεωλογικής ανακύκλωσης παραμένουν κεντρικές στην κατανόησή μας για τη Γη και τις γεωλογικές διαδικασίες. Η ιδέα του Hutton για τη μακρόχρονη διαδικασία των γεωλογικών αλλαγών και η αναγνώριση του ρόλου των φυσικών δυνάμεων στη διαμόρφωση του πλανήτη μας έθεσαν τις βάσεις για την επιστημονική προσέγγιση της εξέλιξης των ζωντανών οργανισμών και του πλανήτη γενικότερα.

Σήμερα, οι γεωλογικές του συλλογές και θεωρίες αναγνωρίζονται ως θεμέλιο για την επιστήμη της γεωλογίας και της φυσικής ιστορίας, και συνεχίζουν να επηρεάζουν τη σύγχρονη έρευνα και τη διδασκαλία της γεωλογίας. Ο James Hutton, με τις γεωλογικές του συλλογές και τις καινοτόμες θεωρίες, άνοιξε νέους δρόμους στην κατανόηση της ιστορίας της Γης. Η παρατήρηση των γεωλογικών φαινομένων και η φιλοσοφία του για τη φυσική ανακύκλωση της Γης παραμένουν βασικοί πυλώνες της γεωλογικής επιστήμης.



Σύλλογος Φίλων του Μ.Ε.Τ

Ο Σύλλογος Φίλων του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας (Μ.Ε.Τ.) του Πανεπιστημίου Πατρών ιδρύθηκε το Μάιο του 2010. Είναι ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο που έχει έδρα την Πάτρα και στοχεύει την ηθική και υλική συμπαράσταση στους σκοπούς του ΜΕΤ.

Οι «Φίλοι του ΜΕΤ» ενισχύουν το Μουσείο και έχουν ως σκοπό:

Την ηθική και υλική ενίσχυση του ΜΕΤ για την πιο αποτελεσματική επίτευξη των στόχων του.

Τη συνεχή ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του ευρύτερου κοινού για την επιστημονική και τεχνολογική κληρονομιά και τους στόχους του Μουσείου.

Την υποστήριξη του εμπλουτισμού των συλλογών του Μουσείου.

Την ενίσχυση των ερευνητικών και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του.

Κατά τη διάρκεια του έτους, ο Σύλλογος Φίλων οργανώνει συναντήσεις, συνδιοργανώνει εκδηλώσεις με το ΜΕΤ, και ιδιαίτερα την εκδήλωση που υλοποιείται κάθε χρόνο για την Παγκόσμια Ημέρα Εθελοντισμού. Ο Σύλλογος Φίλων του ΜΕΤ είναι ένα σημαντικό κομμάτι του Μουσείου διότι ενισχύει και αγκαλιάζει κάθε προσπάθεια του.

Υ.Γ: Για να γίνει κάποιος μέλος του Συλλόγου απαιτείται η συμπλήρωση σχετικής αίτησης προς το Διοικητικό Συμβούλιο.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Υπεύθυνοι Έκδοσης: Ευάγγελος Βιτωράτος, Πένυ Θεολόγη-Γκούτη

Στο τεύχος αυτό έχουν συμβάλει:

Κείμενα: Ιωάννης Ηλιόπουλος, Πένυ Θεολόγη-Γκούτη, Βαγγέλης Κοσμάς, Έλσα-Ελισάβετ Ανυφαντή, Βασιλική Θάνου, Ανδρομάχη Τεμπέλη,

Γραφιστική επιμέλεια: Μαρία Ανδριοπούλου

Φιλολογική επιμέλεια: Γεωργία Παπαδά

Διεύθυνση:

Πανεπιστημιούπολη, 26 500, Ρίο - Πάτρα

Επικοινωνία:

Τηλέφωνα: 2610969973/2, 2610996732

Fax: 2610.969799

Email: stmuseum@upatras.gr

<http://www.facebook.com/pages/Museum-of-Science-and-Technology/10982347058588>

Ώρες επισκέψεων: 9.00 - 14.00

Από Δευτέρα έως Παρασκευή εκτός από επίσημες αργίες.

Επισκέψεις ομάδων και εκπαιδευτικά προγράμματα

